

Auditions dans les écoles de théâtre

Admission automne 2025

<u>Institution</u>	<u>Programmes</u>	<u>Dates</u>	<u>Informations</u>
Cégep Lionel-Groulx	Interprétation théâtrale	Avant le 24 janvier 2025 : Remplir le formulaire d'auditions 8 et 9 février 2025 : Dates des auditions : 22 et 23 février 2025 : Dates des grandes auditions (ou stage) 1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission au SRAM	https://clg.qc.ca/programmes/interpretation-theatrale/#audition-3-tab
	Production scénique - Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques	Avant le 10 février 2025 : Remplir le formulaire d'auditions 15 février 2025 : Dates des auditions 1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission au SRAM	https://clg.qc.ca/programmes/conception-daccessoires-de-costumes-et-despaces-scenographiques/#entrevue-3-tab
	Production scénique – Régie et techniques scéniques	Avant le 10 février 2025 : Remplir le formulaire d'auditions 15 février 2025 : Dates des auditions 1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission au SRAM	https://clg.qc.ca/programmes/regie-et-techniques-sceniques/#entrevue-3-tab
	Interprétation en théâtre musical	Avant le 24 janvier 2025 : Remplir le formulaire d'auditions 25 et 16 février 2025 : Dates des auditions 1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission au SRAM	https://clg.qc.ca/programmes/interpretation-en-theatre-musical/#audition-3-tab
Cégep St-Hyacinthe	Interprétation théâtrale	Avant le 8 janvier 2025 : Remplir le formulaire d'auditions 1 ou 2 février 2025 (8 février si tempête) : Dates des premières auditions 15 et 16 février 2025 : Dates des stages 1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission au SRAM	https://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca/programme/interpretation-theatrale/admissions/
Conservatoire d'art dramatique de Montréal	Art dramatique, spécialité jeux	1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission 15 et 16 mars 2025 : Première audition 29 et 30 mars 2025 : Deuxième audition 2 et 3 mai 2025 : Stage 4 mai 2025 : Audition finale	https://www.conservatoire.gouv.qc.ca/fr/admission/audition/audition-jeu-montreal/
	Art dramatique, spécialité Jeu	1^{er} mai 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission 19 et 20 mai 2025 : Première audition	https://www.conservatoire.gouv.qc.ca/fr/admission/audition/audition-jeu-quebec/

Auditions dans les écoles de théâtre

Admission automne 2025

<u>Institution</u>	<u>Programmes</u>	<u>Dates</u>	<u>Informations</u>
Conservatoire d'art dramatique de Québec		21 au 23 mai 2025 : Stage 24 mai 2025 : Audition finale	
	Art dramatique, spécialité scénographie	1^{er} mai 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission 26 et 27 mai 2025 : Stage	https://www.conservatoire.gouv.qc.ca/fr/admission/audition/audition-scenographie/
École nationale de théâtre du Canada	Création et production	Avant le 31 janvier 2025 : Remplir le dossier d'admission Entrevue + Présentation d'un projet conceptuel écrit d'une pièce choisie par l'École. Les candidat.e.s ont un mois après l'entrevue pour préparer et présenter leur projet. Les dates seront envoyées directement aux personnes candidates.	https://ent-nts.ca/fr/processus-admission
	Scénographie	Avant le 31 janvier 2025 : Remplir le dossier d'admission Projet d'exploration artistique dont les instructions leur seront envoyées peu de temps après la date limite d'inscription + Entrevue Les dates seront envoyées directement aux personnes candidates.	https://ent-nts.ca/fr/processus-admission
	Interprétation	Avant le 31 janvier 2025 : Remplir le dossier d'admission Première audition + Deuxième audition + Stage Les dates seront envoyées directement aux personnes candidates.	https://ent-nts.ca/fr/processus-admission
	Mise en scène	Avant le 31 janvier 2025 : Remplir le dossier d'admission Présentation d'un projet d'entrée + Stage pour les personnes sélectionnées	https://ent-nts.ca/fr/processus-admission
	Écriture dramatique	Avant le 31 janvier 2025 : Remplir le dossier d'admission Avant le 15 mars 2025 : Soumission d'une œuvre dramatique d'environ 45 minutes Vers mi-mai : Sélection des personnes candidates et invitation à un stage Les dates seront envoyées directement aux personnes candidates.	https://ent-nts.ca/fr/processus-admission
Université Bishop's	Drama	Pas d'audition	https://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/drama/
Concordia	Acting for the Theatre	1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission Lettre de motivation + Vidéo d'audition	https://www.concordia.ca/academics/undergraduate/acting-theatre.html

Auditions dans les écoles de théâtre

Admission automne 2025

<u>Institution</u>	<u>Programmes</u>	<u>Dates</u>	<u>Informations</u>
		Par la suite, les personnes candidates sélectionnées peuvent se faire demander une autre audition vidéo et/ou être invitées à une entrevue en ligne.	
	Performance Creation	1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission Lettre de motivation + Vidéo d'audition Par la suite, les personnes candidates sélectionnées seront invitées à une entrevue en ligne.	https://www.concordia.ca/academics/undergraduate/performance-creation.html
Université d'Ottawa	Baccalauréat en pratique théâtrale en jeu	1^{er} mars 2025 : Date limite pour faire la demande d'admission 22 et 23 mars 2025 : Audition secteur Ottawa 29 et 30 mars 2025 : Audition secteur Toronto 26 mars 2025 : Audition secteur Sudbury 2 avril 2025 : Audition en ligne Le Département de théâtre privilégie les auditions en personne. Les auditions par Zoom (2 avril 2025) seront néanmoins permises pour les candidats habitants à l'extérieur d'un rayon de 300 km d'Ottawa, de Toronto ou de Sudbury.	https://www.uottawa.ca/faculte-arts/theatre/auditions
UQAM	Art dramatique	Concentration jeu (en présence) : 23 et 24 mars 2024 (1 ^{er} tour), 11 mai 2024 (2 ^e tour) Concentration enseignement (en présence) : 16 mars 2024 Concentration études théâtrales (en ligne) : 16 mars 2024 Concentration scénographie (en ligne) : 16 mars 2024 Vous recevrez une convocation aux auditions par courriel, quelques jours avant la date des auditions. Vous retrouverez dans ce courriel toutes les informations nécessaires : date, heure et lieu de convocation, hyperlien pour le dépôt de documents, etc.	https://theatre.uqam.ca/demande-dadmission/
Ulaval	Théâtre et arts vivants	Pas d'audition	https://www.ulaval.ca/etudes/programmes/baccalaureat-en-theatre-et-arts-vivants

Création : Rebecca Bilodeau, conseillère d'orientation, septembre 2024

Mise à jour : Rebecca Bilodeau, conseillère d'orientation, septembre 2024